

#### SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE

Mis à jour - Mai 2025

https://www.placedesarts.com/location-salle/salle-claude-leveillee

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

#### Informations Générales

#### Salle

Théâtre à l'Elisabétaine, conçu avec panneaux fixes ou amovibles. Public sur trois côtés.

#### Fauteuils

nombre de fauteuils pour la location nombre de fauteuils réservés à la direction capacité de location

# Capacité normale 128 6 122

#### Dimensions de la salle

du bord de la scène à la dernière rangée du centre au mur côté jardin du centre au mur côté cour

| 3,96 m | 13'-0" |  |
|--------|--------|--|
| 7,31 m | 24'-0" |  |
| 7,77 m | 25'-6" |  |
| .,     | 20 0   |  |

#### Entrée des artistes

#### via le poste central de sécurité

#### Quai de chargement

145, Ste-Catherine ouest (via la sortie de secours)

(une porte simple, vitrée.)

#### 1444, rue St-Urbain

quai de chargement

#### Bureau de production

itué derrière la scène, dans le secteur des loges (1 personne)

téléphone :

| Tt 04078     |  |
|--------------|--|
| 514-285-4381 |  |

#### Loges

#### loges partageant toilette et douche

loge principale (4 miroirs et 1 lavabo) - 1 personne loge secondaire (3 miroirs et 1 lavabo) - 1 personne

| 2        |
|----------|
| Tt 04076 |
| Tt 04077 |

#### Salles de répétitions - Rehearsal rooms

#### disponible sur demande

#### Scène

#### Description et dimensions de la scène

plancher en chêne.

hauteur de la scène largeur totale profondeur totale hauteur maximale

| 0,33 m | 13"    |
|--------|--------|
| 5,49 m | 18'-0" |
| 3,96 m | 13'-0" |
| 2,36 m | 7'-9"  |
|        |        |

colonne fixe sur la scène devant de la colonne au bord de la scène

| 66 cm x 66 cm | 26" x 26" |  |
|---------------|-----------|--|
| 2,74m         | 9'-0"     |  |

#### Système d'accrochage

yaux fixes répartis inégalement partout au plafond du théâtre.

46

#### Habillage de scèn

rideau de fond (avec ouverture)

largeur hauteur

| 1     |        |  |
|-------|--------|--|
| 7,31m | 24'-0" |  |
| 2,36m | 7'-9"  |  |



### SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE

|   | Matériel d'orchestre   |
|---|--|
| lutrin<br>lampe de lutrin<br>chaise noire   | 5<br>5<br>10   |
| tabouret noir   | 5 3 24" hauteur 1 28" hauteur 1 30" hauteur                          |
|   | Pianos (des frais s'appliquent pour l'accord)                        |
| scène 1   | Yamaha C5 Accordé à 440 Hz   |
|   | Escabeau (Louisville / Werner)                                       |
| 1   | 2.43 m 8'  |
|   | Tapis pour batterie  |
| 1<br>1  | 1.83 x 1.83 m 6' x 6'<br>1.22 x 1.52 m 4' x 5'                       |
|   | Table et chaises   |
| 1<br>5  | Table 6' noire Chaises noire   |
|   | Éclairage  |
|   |  |
|   | Commande d'éclairages  |
| console 1 située à l'arrière de la salle côté cour. 1                                       | ETC Ion Xe 20 12k ETC Fader wing 20                                  |
| gradateurs<br>circuits répartis sur scène et dans la salle<br>circuits directs pour par LED | Strand         CD 80 (2.4 Kw)           78         2 Kw           18 |

## Équipements d'éclairage permanent

L'éclairage de base est permanent, il n'est pas permis de déplacer les projecteurs d'éclairage, de changer les adresses dmx.

 Découpe zoom 25°-50°
 12
 ETC

 Fresnel
 1
 Chauvet

 Fresnel
 4
 Altman

 Par LED Zoom
 12
 Elation

 Découpe
 2
 Elation

 ETC
 Colour src jr

 Chauvet
 Ovation F95 WW

 Altman
 300L

 Elation
 FUZE Z120 IP

 Elation
 WW Profile 26deg

mode: 6 canaux (Direct)

mode : 13 canaux



#### SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE

#### Son

#### Console de mixage

Console audio 32 entrées x 16 sorties Digico SD9 (CORE v2) située à l'arrière de la salle côté cour. Digico UB MADI

#### Système de salle

enceinte salle OUTLINE X123W EIDOS 108s enceinte de basse 6 OUTLINE POWERSOFT amplificateur et processeur 1 X8

#### Sources & Enregistreur

Enregistreur SD et USB lecteur CD avec commande DENON 300R 2 Denon DN-C635

#### Système de moniteurs de scène

circuits de moniteur comprenant:

moniteur actif 6

4

OUTLINE DVS-8SP

Système d'écoute personnel sans-fils complet

amplificateur

| Sennheiser | EW 300 IEM G3 B |  |  |
|------------|-----------------|--|--|
| QSC        | 1500            |  |  |

#### Microphones

| 1  | AKG            | 426      |
|----|----------------|----------|
| 1  | AKG            | C451 EB  |
| 1  | AKG            | C535 EB  |
| 2  | Audio Technica | ATM-35   |
| 2  | Audio Technica | AT-4053a |
| 2  | DPA            | 4099     |
| 1  | Neumann        | KSM 105  |
| 2* | Neumann        | KM-184   |
| 1  | Sennheiser     | MKH40    |
| 3  | Sennheiser     | MD 421   |
| 1  | Shure          | Beta 52  |
| 1  | Shure          | Beta 58  |
| 3  | Shure          | Beta 87C |
| 3  | Shure          | Beta 98  |
| 6  | Shure          | SM-57    |
| 5  | Shure          | SM-58    |
| 1  | Shure          | SM-81    |
| 2  | Shure          | SM-91    |
| 1  | Shure          | 565 SD   |
| 2  | Shure          | ULXP4    |
| 3  | BSS            | AR-116   |
| 2  | Radial         | J48      |
| 3  | Whirlwind      | IMP-2    |
|    |                |          |

Stéréo + préamp

hypercardioïde (avec clip) hypercardioïde avec 2 pinces à piano et 2 pinces à pieds

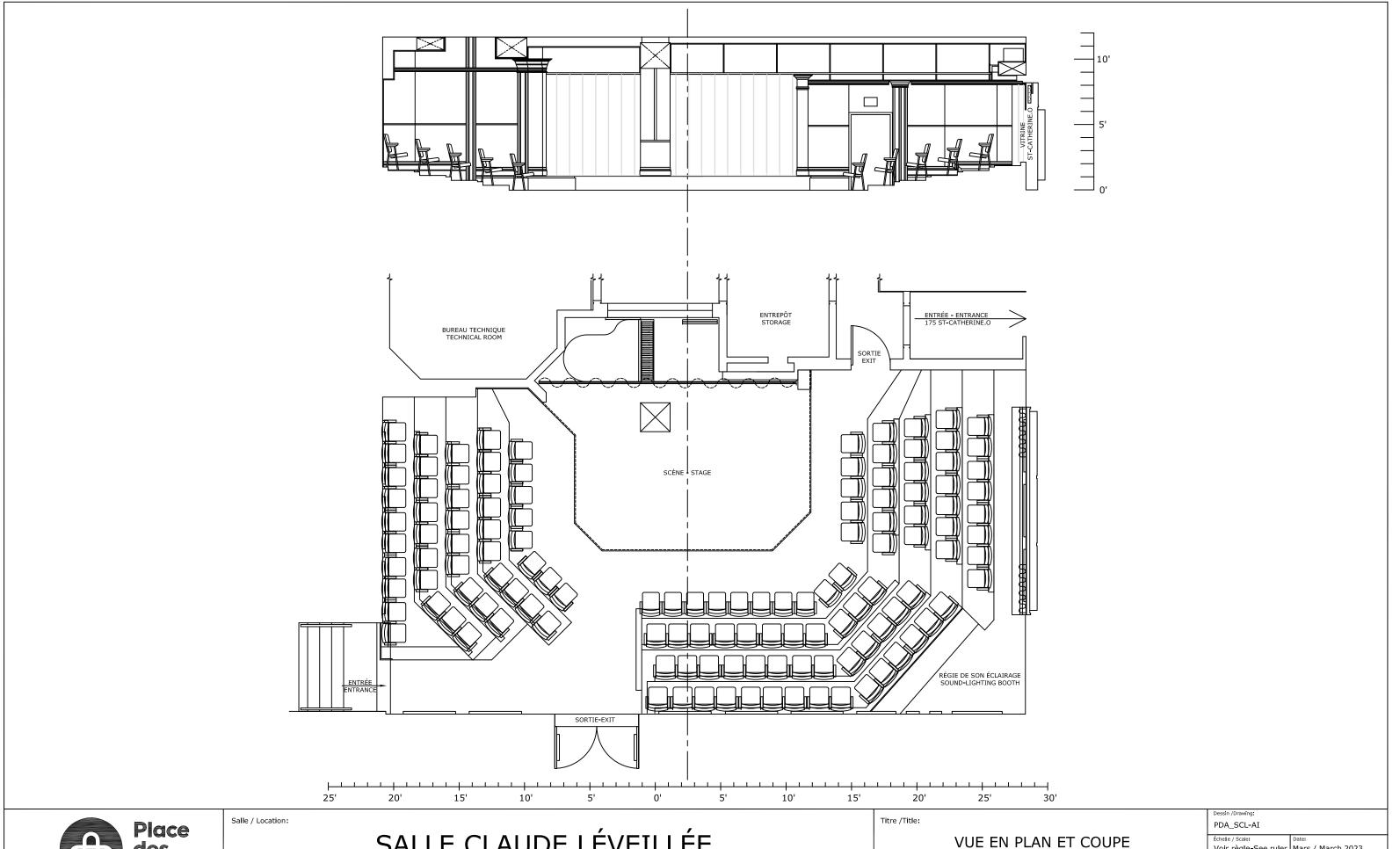
\*non-disponible de juin à septembre

avec clip

avec interrupteur kits sans fil / micro bâton avec capsule SM-58 boîtes directes actives boîtes directes actives boîtes directes passives

enregistreur caméra vidéo HD DATAVIDEO HDR70 PTZ CV620 MARSHALL

Disque Dur 320 GB avec contrôleur



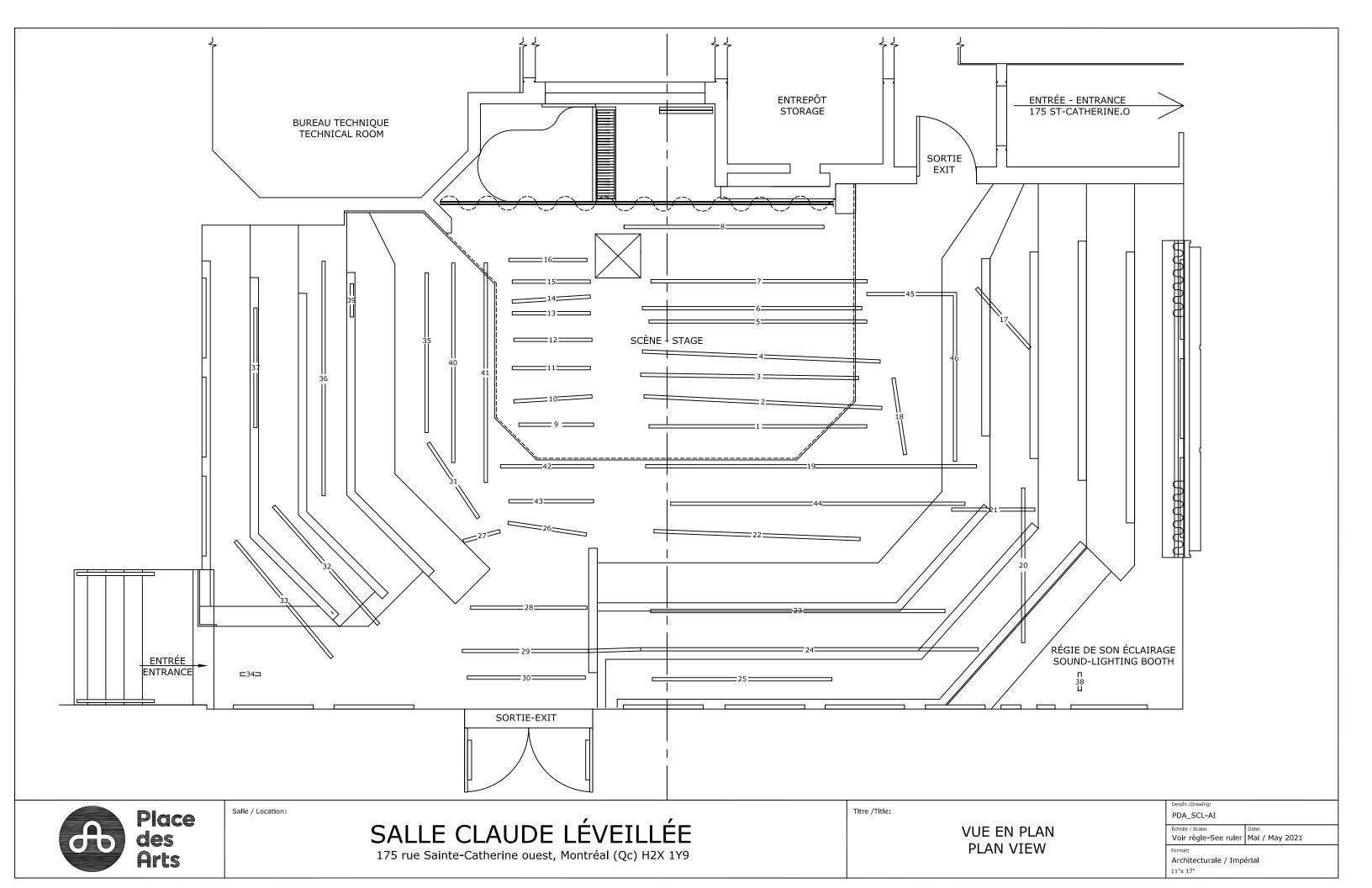


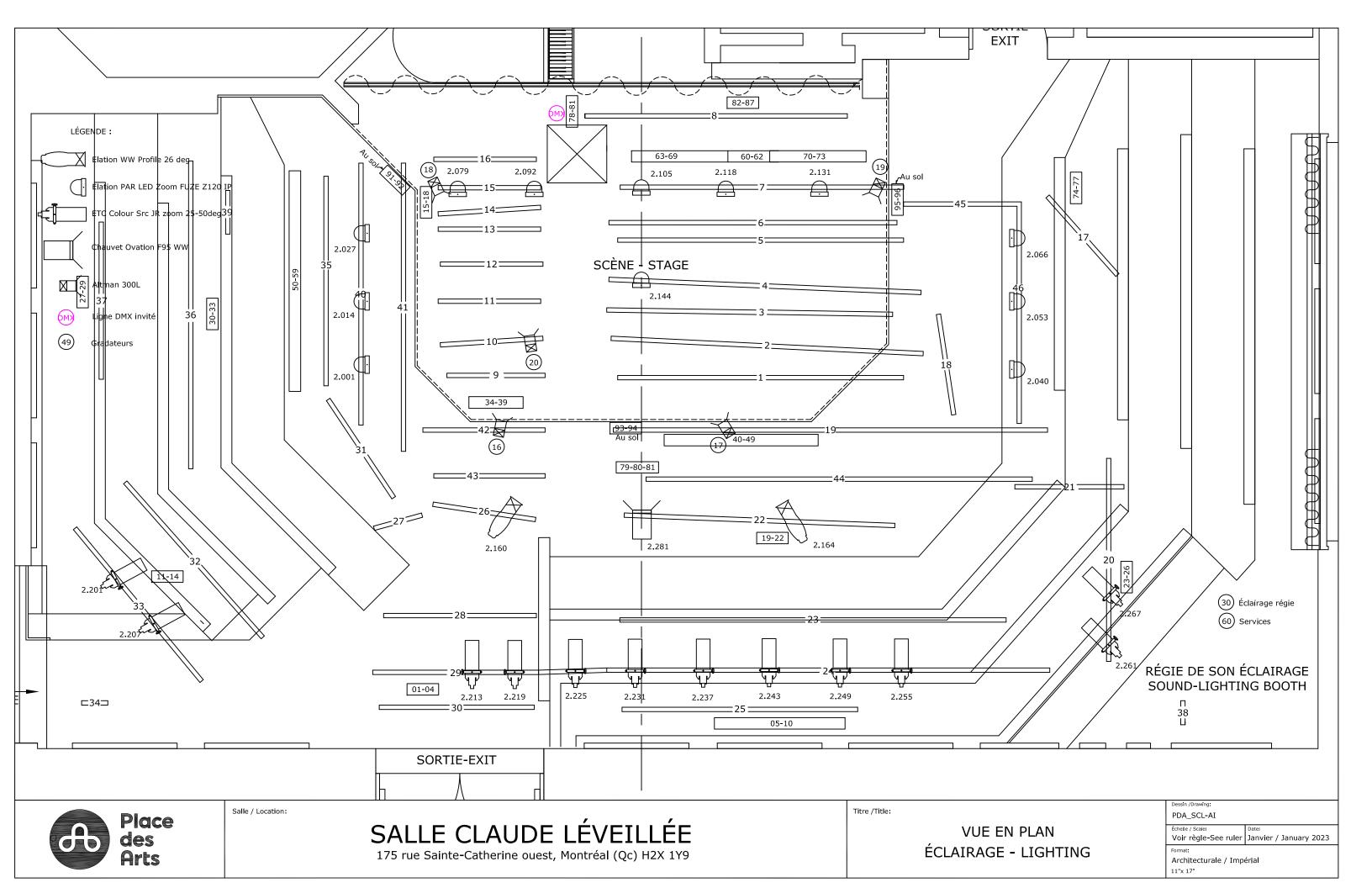
SALLE CLAUDE LÉVEILLÉE 175 rue Sainte-Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Y9

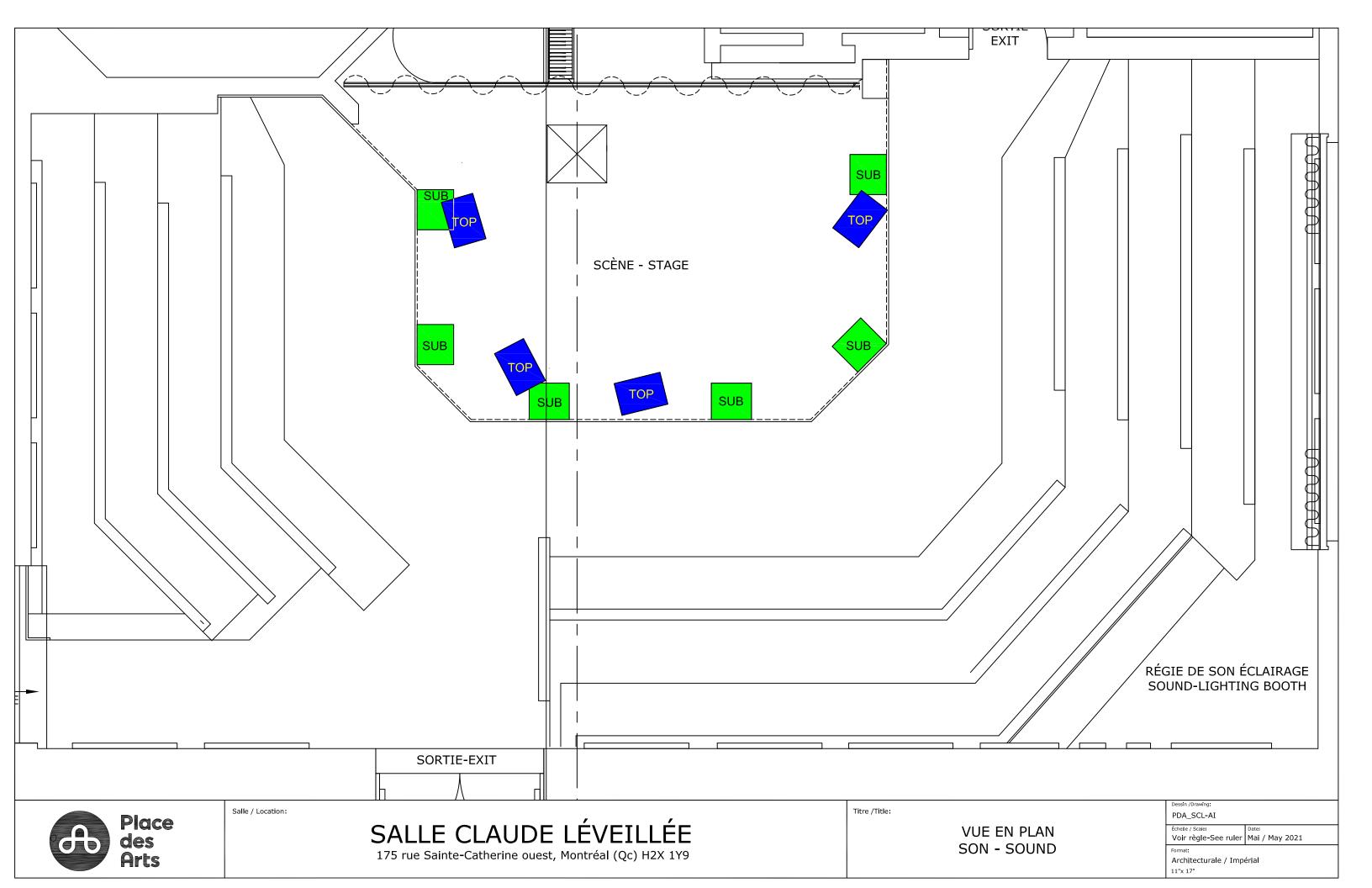
**PLAN-SECTION VIEWS** 

Voir règle-See ruler | Mars / March 2023

Architecturale / Impérial









## Feuille de projecteur Salle Claude Léveillée

| Projecteurs              | Gradateur /<br>ID | Adresse   | Mode    |
|--------------------------|-------------------|-----------|---------|
| ETC Colour source Junior | 1                 | 2/201-206 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 2                 | 2/207-212 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 3                 | 2/213-218 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 4                 | 2/219-224 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 5                 | 2/225-230 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 6                 | 2/231-236 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 7                 | 2/237-242 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 8                 | 2/243-248 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 9                 | 2/249-254 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 10                | 2/255-260 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 11                | 2/261-266 | CH:6    |
| ETC Colour source Junior | 12                | 2/267-272 | CH:6    |
| Altman 300L              | 16                | 37        | Dimmer  |
| Altman 300L              | 17                | 42        | Dimmer  |
| Altman 300L              | 18                | 17        | Dimmer  |
| Altman 300L              | 19                | 62        | Dimmer  |
| Altman 300L              | 20                | 35        | Dimmer  |
| Chauvet Ovation F 95WW   | 21                | 2/281     | UNO (1) |
| Elation WW Profile       | 22                | 2/160-163 | CH:4    |
| Elation WW Profile       | 23                | 2/164-167 | CH:4    |
| Fuze Par Z 120 IP        | 31                | 2/1-13    | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 32                | 2/14-26   | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 33                | 2/27-39   | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 34                | 2/40-52   | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 35                | 2/53-65   | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 36                | 2/66-78   | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 41                | 2/79-91   | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 42                | 2/92-104  | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 43                | 2/105-117 | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 44                | 2/118-130 | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 45                | 2/131-143 | CH:13   |
| Fuze Par Z 120 IP        | 51                | 2/144-156 | CH:13   |