

Mis à jour - Août 2025

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

https://www.placedesarts.com/location-salle/theatre-jean-duceppe

Informations Générales

Salle

Fauteuils

nombre de fauteuils pour la location nombre de fauteuils réservés à la direction

Capacité normale 747 8 755

Dimensions de la salle

du rideau maison à la dernière rangée de fauteuils

22,63m 74'-3"

Entrée des artistes

1400, rue St-Urbain

Quai de chargement

1410, rue St-Urbain

De plein pied avec la rue, la scène du théâtre se situe à deux niveaux au-dessus du niveau de la rue. Le matériel scénique et les caisses de costumes doivent être transportés sur scène par monte-charge.

Dimensions du quai de chargement

largeur longueur hauteur libre hauteur du quai

9,58 m	31'-5"
13,11 m	43'-0"
3,05 m	10'-0"
1,09 m	3'-7"

Monte-charge

Poids maximum autorisé

largeur longueur hauteur

6,8 1	15 000 ibs	
3,48 m	11"-5'	
7,77 m	25'-6"	
3,48 m	11'-5"	

Porte du monte-charge

Largeur Hauteur

2,97 m	9'-9"
3,00 m	9'-10"

On ne peut faire entrer des éléments de décors de plus de 7,0 m (23'0") de longueur à cause de l'emplacement de la porte du monte-charge.

Bureau de production

Au niveau des loges (niveau scène) (1 personne)

téléphone :

T02 005	
514-285-4326	

Loges des artistes

Niveau 2, niveau scène

(1 personne) toilette et douche (2 personnes) toilette et douche

(3 personnes) toilette et douche (3 personnes) toilette et douche

(3 personnes) toilette et douche (4 personnes) toilette et douche

loge 1	
loge 2	
loge 3	Ξ
loge 4	
loge 5	
loge 6	Τ

Niveau 1

(13 personnes) - toilettes et douches

Grande loge	



Magasin des costumes

salle au niveau scène longeur largeur

	3,96m	13'-0"	
	4,57m	15'-0"	
	évier		
	lessiveuse		
	sécheuse		
	fer à repasser		
	Jiffy steamer		
2	cabine d'essayage 2,4m x 2,4m (8' x 8')		

NB: les préposés à l'habillage sont membres de l'AITSE local 863

Salles de répétitions

disponible sur demande

Scène

Description et dimensions de la scène

Canacitá	do la	ecàna	at dae	couliegas

Plancher de scène

Charge permise sur le plancher de scène

Ouverture de scène (2 Panneux mobiles)

hauteur maximale largeur maximale largeur intermédiaire largeur minimale

Dimension de la scène

Hauteur

Largeur totale du centre au mur côté jardin du centre au mur côté cour

Profondeur totale

du rideau au mur du lointain du rideau au bord de la scène

Hauteur libre sous porteuses

sous la passerelle de service jardin sous la passerelle de service cour

Dégagement des décors côté jardin

largeur longueur

Dégagement des décors côté cour

longueur

Fosse d'orchestre ou vomitoire

largeur longueur

52

recouvert de linoléum noir.

kg / m²	lbs/pi²
650	150
7,62m	25'-0"
16,15m	53'-6"
12,86m	42'-3"
9.45m	31'-0"

0,56 m	1'-10"
42,67m	140'-0"
22,86m	75'-0"
19,81m	65'-0"
17,32m	56'-10"
15,70m	51'-8"
1,55m	5'-2"
10,52m	34'-4"
8,12m	26'-7"
8,12m	26'-7"

12,40m	40'-8"
13,11m	43'-0"

10,36m	34'-0"
10.54m	34'-7"

3,96m	13'-0"
4.88m	16'-0"



Porteuses: Système à l'allemande à chargement simple.

*l'opération s'effectue au niveau de la scène côté jardin

La course des contrepoids occupe tout l'espace du mur au niveau de la scène

longueur des porteuses nombre d'équipes à contrepoids * * charge maximale

20,42m	67'-0"	
40		
635 Kg	1400 lbs	

* voir liste de l'accrochage du théâtre en annexe.

Poutres mobiles de charge (treuil manuel) 3 par travées (voir plan annexe)

au dessus des porteuses capacité de charge 2000 lbs - 907 Kg * les charges et le plan de gréage doivent être approuvés préalablement au montage.

Moteur 1/2T, simple frein, 100', 4,8 m/min

ChainMaster 4 Contrôleur Artotech 4 moteurs

Sous réserve de disponibilité et facturable : Moteur 1T, simple-frein, 100', 4,8 m/min Contôleur de moteurs

ChainMaster BGV D8 Theatrixx 8 moteurs

Habillage de scène

Rideau maison

Velours mauve sur patience commande électrique au mur côté jardin

BGV D8

Rideaux de scène (velours noir) ouverture des pendrillons

44'-0" 13 41m

* voir liste d'accrochage maison

paires	de	pendrillons

largeur hauteur 6

largeur hauteur

largeur hauteur

frises largeur hauteur

largeur hauteur

largeur hauteur

largeur hauteur

largeur hauteur

rideau de fond largeur hauteur

demi-fond (patience) largeur hauteur

> Allemandes largeur hauteur

> > Tulle noir largeur hauteur

13,41m	44'-0"	
(6	
6,10m	20'-0"	
8,23m	27'-0"	
	2	
3,05m	10'-0"	
8,23m	27'-0"	
4,57m	15'-0"	
9,14m	30'-0"	
:	3	
20,12m	66'-0"	
3,66m	12'-0"	
	1	
20,12m	66'-0"	
3,05m	10'-0"	
2	2	
20,12m	66'-0"	
2,44m	8'-0"	
,	2	
20,12m	66'-0"	
1,83m	6'-0"	
	2	
20,12m	66'-0"	
1,22m	4'-0"	
1		
20,12m	66'-0"	
8,23m	27'-0'	
40.40		
12,19m	40'-0" 27'-0"	
8,23m	21'-0"	
	3	
3,96m	13'-0"	
7,92m	26'-0"	

70'-0" 31'-6"

21,34m

9,60m



Cyclorama

de couleur crème (plastique) largeur hauteur

1	
21,34m	70'-0"
8,00m	26'-0"

Pupitre de régie

La cabine se trouve à l'arrière de la salle en haut côté cour. système d'appel au public (sonnerie), son de la salle T04 090

téléphone

514-285-4320

3 2

	4'
longueur	6'
	8'

2 1 2

bases+bouteilles 24" x 24" - 3 trous ajustables 7'-12' horizontal ajustable 6'-10' vertical

avec son coffre

(batterie, électrique)

Genie AWP-36S

hauteur:

2 3 2

1 1

Aluminium Aluminium Aluminium 2 échelle

1.22m 4' 1,83m 6' 8' 2,43m 2,43m 8' 3.04m 10' 12' 3.66m 3.66m 12' 6,10m

2

4' x 4' tapis 4' x 8'

praticables

pattes

8 8

22

8

1,22 x 1,22 m 4' x 4' 610 mm 24" 406 mm 16"

203 mm

roues de praticable avec freins roues de praticable sans frein

8"

jupettes

406 mm x 2,44m 16" x 8'

www.placedesarts.com Page 4 2025-08-25



Éclairage

Compagnie de tournée (120 / 208 volts)

* branchement possible lorsque disponible

400 A 1 400 A 60 A

situé à Cour situé à Cour

1,8kw

575 w

5 kw

1 kw

1 kw

situé à Jardin, au Lointain

Projecteur de poursuite

projecteur de poursuite Robert Juliat Victor

Commande d'éclairage

Console principale (dans la cabine éclairage) télécommande

Console secondaire (sur scène à cour) Dispositif de secours (fixe) Système mobile EOS

1 gradateurs 438 gradateurs

1

1

1

48

ETC APEX 20 24,576 sorties ETCpad ETC Ion Xe 20 12.288 sorties APEX Processeur 24,576 sorties ordinateur PC portable avec gadget

> C-21 / 2.4 Kw STRAND

C-21 / 6 Kw

36°

avec MIDI, SMPTE, 2 Gadget DMX internes

un gradateur = un circuit Assignation électronique

Équipements fixes

Portants latéraux

ETC - Source Four

portants # 1 (J. & C.) 16 portants # 2 (J. & C.) 16 portants # 3 (J. & C.) 16

FOH 1 14 FOH 2 14

	19°	575 w
	19°	575 w
	10°	575 w
ETC S4 c 3 lustr V9	25° v 50°	1

ETC S4 s.3 lustr X8

Appareils 200 lentilles disponible: 14

Source four 10° 19° ETC 26° 36° 50° 90°

Projecteurs Strand

12 60 fresnel 10" 12° x 51° fresnel 6" 6° x 55°

Projecteurs Altman Ampoules disponibles:

48 Par 64 Large - Moyen - Serré - Très serré

Cyclorama LED 20 PAR LED 20 ChromaQ Colour force II 72 AIP 200 Altman

Divers

65 Beamlite 12" 15° x 35° 1 kw

Porte-gobo 25 25

type A ETC type B Strand type B

Iris

20

ETC 15 Strand 3

Échelle d'éclairage mobile 12 bases pour projecteur 30

tuyaux métal 10' et plus simple

à assembler

Filtres de couleurs Roscolux



Son

Compagnie de tournée (120 / 208 volts)

situé côté cour

1

1

1

60 A

Console principale (8 entrées/8 sorties/4 aes local) Rack principal (48 entrées/24 sorties) Rack mobile (16 entrées/8 sorties) Contrôle à distance

DiGiCo	Quantum 225
DiGiCo	Dante Rack
DiGiCo	Dante A168 stage
lpad	routeur Wifi

Quantum 225 - DiGiCo DQ-Rack - DiGiCo Dante A168D STAGE - DiGiCo

Système de son principal

enceinte Top Gauche - Centre - Droit (fixe) 3 2 enceinte Parterre G + D (fixe) enceinte sub-basse Parterre G + D (fixe) 2

	UPQ-1P
Meyer	UPJ-1P
	600HP

Système ambiophonique

enceinte Latéral (fixe) enceinte Plafond (fixe) enceinte mur Arrière (fixe)

	HMS-10
Meyer	UPJ-1P
	UPJ-1P

Système de retour de scène

enceinte 4 enceinte 4 enceinte

	UPJr-XP
Meyer	UP4-XP
	MM-4 XP

Système d'appoint avec délai

Outline Vegas24

D-Mitri DCP

D-Mitri DAI-24

Processeurs

D-Mitri DWTRX D-Mitri DAO-24 Meyer D-Mitri DAIO-168 D-Mitri DAIO-816

CueConsole

module transport module de contrôle

Moyor	MS-CC2-TP		
Meyer	MS-CC2-F16		

Microphone sans-fil

2

1

1

1

Shure UR4S	UR1-SM58
Shure	UR2

Microphones à fil

2

2

Shure UR4S	UR1-SM58			
Shure	UR2			
AKG	C-451 EB			

Shure MX418/C Neumann KMR-81i Audio-Technica AT897 SM-57 SM-58S Shure SM-58 MX-393-C BSS AR116 active Radial J48 active Klark Teknik LBB100 active IMP-2 passive Whirlwind

18" pour podium

Studio de son seulement Son de la salle seulement

Interrupteur on/off



Communication

postes numériques fixes répartis dans le théatre Station principale (1 au plateau, 1 en cabine régie) Belt-pack

2 4 Station avec enceinte

2

2

CLEAR COM	HELIXNET
HMS-4X	
HBP-2X	
HKB-2X	S-MOUNT

Système de communication sans fil

système sans fil postes mobiles 10 FreeSpeak II base II 2.4 GHz Beltpack 4 canaux

Moniteur télévisions

mobile avec pied de table fixe au mur côté jardin et cour

Samsung 40" Samsung 40"

Système pour malentendants

DECADE 107,9 FM

Théâtre JEAN-DUCEPPE

ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description	poids / weigth kg lbs		grandeur pieds / feet	date
			porteuse motorisée #2	motorized pipe #2	454 Kg	1000lbs	67'-0" L	
			porteuse motorisé #1	motorized pipe #1	454kg	1000lbs	67'-0" L	
Vers la salle		1	•	• •				
0,00	0'0"							
Vers la scène	9	\downarrow						
		*	rideau d'amiante *	asbestos curtain *				
			rideau-maison *	main house curtain *				
0,30	1"	1	frise	border			66'-0' L x 10'-0' H	2011
0,51	1'-8"	2	pendrillons**	legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
0,79	2'-7''	3						
1,12	3'-8"	4						
1,40	4'-7"	5						
1,70	5'-7"	6						
2,03	6'-8"	7						
2,31	7'-7"	8	f.:	h a a d a a			001 011 1 01 011 1	0011
2,64	8'-8"	9	frise	border			66'-0" L x 8'-0" H	2011
2,95 3,23	9'-8" 10'-7"	10 11	pendrillons**	legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
3,56	11'-8"	12						
3,84	12'-7"	13						
4,17	13'-8"	14						
4,45	14'-7"	15						
4,78	15'-8"	16						
5,05	16'-7"	17	frise	border			66'-0' L x 10'-0' H	2011
5,38	17'-8"	18	pendrillons**	legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
5,66	18'-7"	19	r · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 3 -				
5,99	19'-8"	20						
6,27	20'-7"	21						
6,60	21'-8"	22						
6,88	22'-7"	23						
7,21	23'-8"	24						
7,49	24'-7"	25						
7,82	25'-8"	26	frise	border			66'-0' L x 10'-0' H	2011
8,13	26'-8"	27	pendrillons**	legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
8,43	27'-8"	28						
8,74	28'-8"	29						
9,04	29'-8"	30						
9,35	30'-8"	31						
9,65	31'-8" 32'-8"	32						
9,96 10,26	32'-8"	33 34	frise	hordor			66'-0' L x 12'-0' H	2011
10,26	34'-8"	35	pendrillons**	border legs**			20'-0" L x 27'-0' H	2011
10,87	35'-8"	36	ponuniona	icgs			20-0 L X 21-0 H	2011
11,18	36'-8"	37						
11,48	37'-8"	38						
11,79	38'-8"	39	tulle noir	black scrim			70'-0" L x 31'-6" H	
12,07	39'-7"	40	frise	border			66'-0' L x 12'-0' H	2011
12,37	40'-7"	41	demi-fond (patience)	half backing (traveler)			40'-0" L x 27'-0" H	2011
12,64	41'-6"	n/a	cyclorama (patience)	cyclorama (traveler)			70'-0" L x 26'-0" H	

^{*} Permanent

^{**}Ouverture des pendrillons = 44' / standard opening = 44'







